

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ & ΣΑΤΙΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ (1910-1978)  
ΤΗΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ**



**"Παιδιά, της Ελλάδος Παιδιά"**

Μεσ' τους δρόμους τριγυρνάνε οι μανάδες και κοιτάνε

ν' αντικρίσουνε,

τα παιδιά τους π' ορκιστήκαν στο σταθμό όταν χωριστήκαν

να νικήσουνε.

Μα για 'κείνους που 'χουν φύγει και η δόξα τους τυλίγει,

ας χαιρόμαστε,

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Αναρτήθηκε από τον/την Βασιλειάδη Γεώργιο

Δευτέρα, 24 Οκτώβριος 2011 21:21 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 25 Οκτώβριος 2011 11:40

---

και ποτέ καμιά ας μη κλάψει κάθε πόνο της ας κάψει,

κι ας ευχόμαστε:

Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά, που σκληρά πολεμάτε πάνω στα βουνά,

παιδιά στη γλυκιά Παναγιά προσευχόμαστε όλες να 'ρθετε ξανά.

Λέω σ' όσες αγαπούνε και για κάποιον ξενυχτούνε

και στενάζουνε,

πως η πίκρα κι η τρεμούλα σε μια τίμια Ελληνοπούλα,

δεν ταιριάζουνε.

Ελληνίδες του Ζαλόγγου και της πόλης και του λόγγου

και Πλακιώτισσες,

όσο κι αν πικρά πονούμε υπερήφανα ασ πούμε

σαν Σουλιώτισσες.

**"Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του"**

Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του και τη σκούφια την ψηλή του,

μ' όλα τα φτερά,

και μια νύχτα με φεγγάρι την Ελλάδα πάει να πάρει,

βρε, το φουκαρά!





Στέλνει ο νέος Ναπολέον μεραρχίες πειναλέων

στο βουνό ψηλά,

για να βρουν τον διάβολό τους κι ο στρατός μας αιχμαλώτους

τσούρμο κουβαλά.

Ωωωωωωωωωωωωχ.

Και οι Κένταυροι οι καημένοι, βρε τι τρομερό,

νηστικοί, ξελιγωμένοι πέφτουν στο νερό.

Αχ! Γκράτσι, να μη σε δω Γκράτσι,

γιατί σε κάρβουνα αναμμένα έχω κάτσει.



Αχ! Τσιάνο, θα σκοτωθώ Τσιάνο,

γιατί σε λίγο και τα Τίρανα τα χάνω.

Και 'πάθαν οι καημένοι μεγάλη συμφορά,

κι η Ρώμη περιμένει κι εκείνη τη σειρά.

**ΕΛΕΓΕΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΡΩΙΚΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ "ΑΛΒΑΝΙΑ" (1973)**

**Μουσική: Γιώργος Κατσαρός**

**Στίχοι: Πυθαγόρας**

**Ερμηνεία: Μαρινέλλα**

**"Έφεδρος Ανθυπολοχαγός"**

Τι γύρευες στ' αλβανικό βουνό,  
μονάκριβε νησιώτη;  
Και λαβωμένο κλαίει το δειλινό  
την ακριβή σου νιότη...

Πάει ο ήλιος, πάει κι η Αμοργός,  
στα μάτια του νυχτώνει.  
Κι ο έφεδρος ανθυπολοχαγός  
κοιμάται μες στο χιόνι.

Τα χρόνια σου καπνός τα παιδικά,



ανάσα η εφηβεία.

Στον τοίχο - ματωμένα ιδανικά -  
μετάλλια και βραβεία...

Πάει ο ήλιος, πάει κι η Αμοργός,  
στα μάτια του νυχτώνει.

Κι ο έφεδρος ανθυπολοχαγός  
κοιμάται μες στο χιόνι.

### **"Γυναίκες Ηπειρώτισσες"**

Γυναίκες Ηπειρώτισσες  
μέσα στο χιόνι πάνε  
κι οβίδες κουβαλάνε  
θεέ μου τί τις πότισες  
και δεν αγκομαχάνε

Γυναίκες Ηπειρώτισσες  
ξαφνιάσματα της φύσης  
εχθρέ γιατί δε ρώτησες  
ποιον πας να κατακτήσεις  
Γιαννιώτισσες Σουλιώτισσες  
ξαφνιάσματα της φύσης  
εχθρέ γιατί δε ρώτησες  
ποιον πας να κατακτήσεις

Γυναίκες απ' τα σύνορα  
κόρες γριές κυράδες  
φωτιά μες τους βοριάδες  
εσείς θα είστε σίγουρα  
της λευτεριάς μανάδες

Γυναίκες Ηπειρώτισσες  
ξαφνιάσματα της φύσης  
εχθρέ γιατί δε ρώτησες  
ποιον πας να κατακτήσεις  
Γιαννιώτισσες Σουλιώτισσες  
ξαφνιάσματα της φύσης  
εχθρέ γιατί δε ρώτησες  
ποιον πας να κατακτήσεις

Γυναίκες Ηπειρώτισσες

**ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ  
ΓΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ 'ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ'  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ "ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ" (1966)  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης  
Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης  
Πρώ τη Ερμηνεία: Μαρία Φαραντούρη**

### **"Άσμα Ασμάτων"**

Τι ωραία που είν? η αγάπη μου  
με το καθημερινό της φόρεμα  
κι ένα χτενάκι στα μαλλιά.  
Κανείς δεν ήξερε πως είναι τόσο ωραία.

Κοπέλες του Αουσβιτς,  
του Νταχάου κοπέλες,  
μην είδατε την αγάπη μου;

Την είδαμε σε μακρινό ταξίδι,  
δεν είχε πιά το φόρεμά της  
ούτε χτενάκι στα μαλλιά.

Τι ωραία που είν? η αγάπη μου,  
η χαϊδεμένη από τη μάνα της  
και τ? αδελφού της τα φιλιιά.  
Κανείς δεν ήξερε πως είναι τόσο ωραία.

Κοπέλες του Μαουτχάουζεν,  
κοπέλες του Μπέλσεν,  
μην είδατε την αγάπη μου;

Την είδαμε στην παγερή πλατεία  
μ? ένα αριθμό στο άσπρο της το χέρι,

με κίτρινο άστρο στην καρδιά.

Τι ωραία που είν? η αγάπη μου,  
η χαϊδεμένη από τη μάνα της  
και τ? αδελφού της τα φιλιιά.  
Κανείς δεν ήξερε πως είναι τόσο ωραία.

### **"Ο Αντώ νης"**

Εκεί στη σκάλα την πλατιά  
στη σκάλα των δακρύων  
στο Βίνερ Γκράμπεν το βαθύ  
το λατομείο των θρήνων

Εβραίοι κι αντάρτες περπατούν  
Εβραίοι κι αντάρτες πέφτουν,  
βράχο στη ράχη κουβαλούν  
βράχο σταυρό θανάτου.

Εκεί ο Αντώνης τη φωνή  
φωνή, φωνή ακούει  
ω καμαράντ, ω καμαράντ  
βόηθα ν' ανέβω τη σκάλα.

Μα κει στη σκάλα την πλατιά  
και των δακρύων τη σκάλα  
τέτοια βοήθεια είναι βρισιά  
τέτοια σπλαχνιά είν? κατάρα.

Ο Εβραίος πέφτει στο σκαλί  
και κοκκινίζει η σκάλα  
κι εσύ λεβέντη μου έλα εδω  
βράχο διπλό κουβάλα.

Παίρνω διπλό, παίρνω τριπλό  
μένα με λένε Αντώνη  
κι αν είσαι άντρας, έλα εδω  
στο μαρμαρένιο αλώνι.

### **"Άμα τελειώ σει ο πόλεμος"**

Κορίτσι με τα φοβισμένα μάτια  
κορίτσι με τα παγωμένα χέρια,  
άμα τελειώσει ο πόλεμος  
μη με ξεχάσεις.

Χαρά του κόσμου, έλα στην πύλη  
να φιληθούμε μες στο δρόμο  
ν? αγκαλιαστούμε στην πλατεία.

Κορίτσι με τα φοβισμένα μάτια  
κορίτσι με τα παγωμένα χέρια,  
άμα τελειώσει ο πόλεμος  
μη με ξεχάσεις.

Στο λατομείο ν? αγαπηθούμε  
στις κάμαρες των αερίων  
στη σκάλα, στα πολυβολεία.

Κορίτσι με τα φοβισμένα μάτια  
κορίτσι με τα παγωμένα χέρια,  
άμα τελειώσει ο πόλεμος  
μη με ξεχάσεις.

Έρωτα μες στο μεσημέρι  
σ? όλα τα μέρη του θανάτου  
ώσπου ν? αφανιστεί η σκιά του.

Κορίτσι με τα φοβισμένα μάτια  
κορίτσι με τα παγωμένα χέρια,  
άμα τελειώσει ο πόλεμος  
μη με ξεχάσεις.