

Ο Φρεντερίκ Μπουασονά ( [Γαλλικά](#) : Fred Boissonas, [Γενεύη](#) [18 Ιουνίου 1858](#) - [17 Οκτωβρίου 1946](#)

) ήταν Γαλλοελβετός

[φωτογράφος](#)

, ιδιαίτερα γνωστός για την φωτογραφική τεχνική του αλλά και την εκτεταμένη φωτογράφιση του ελληνικού χώρου επί τριάντα περίπου έτη, μαζί με τον συνοδοιπόρο του

[Ντανιέλ Μπο-Μποβί](#)

, πρύτανη της Σχολής Καλών Τεχνών της

[Γενεύης](#)

. Το έργο του, σε ό,τι αφορά τουλάχιστον στην

[Ελλάδα](#)

θεωρείται εν γένει «πρωτοποριακό αλλά και καθοριστικό για την εξέλιξη της ελληνικής φωτογραφίας κατά τον 20ό αιώνα»

[\[1\]](#)

. Μπορούμε να δούμε πως ζούσαν οι Έλληνες πριν 100 χρόνια περίπου, να παρατηρήσουμε τα ρούχα τους, τα παπούτσια τους και γενικά τον τρόπο ζωής τους.